

LA NOTTE NERA DEL JAZZ

"I GIOVANI TORNANO A CORTE"

M
29
moncalieri
JAZZ 2026

24 OTTOBRE

2026



MAPPA

SERVIZIO NAVETTA

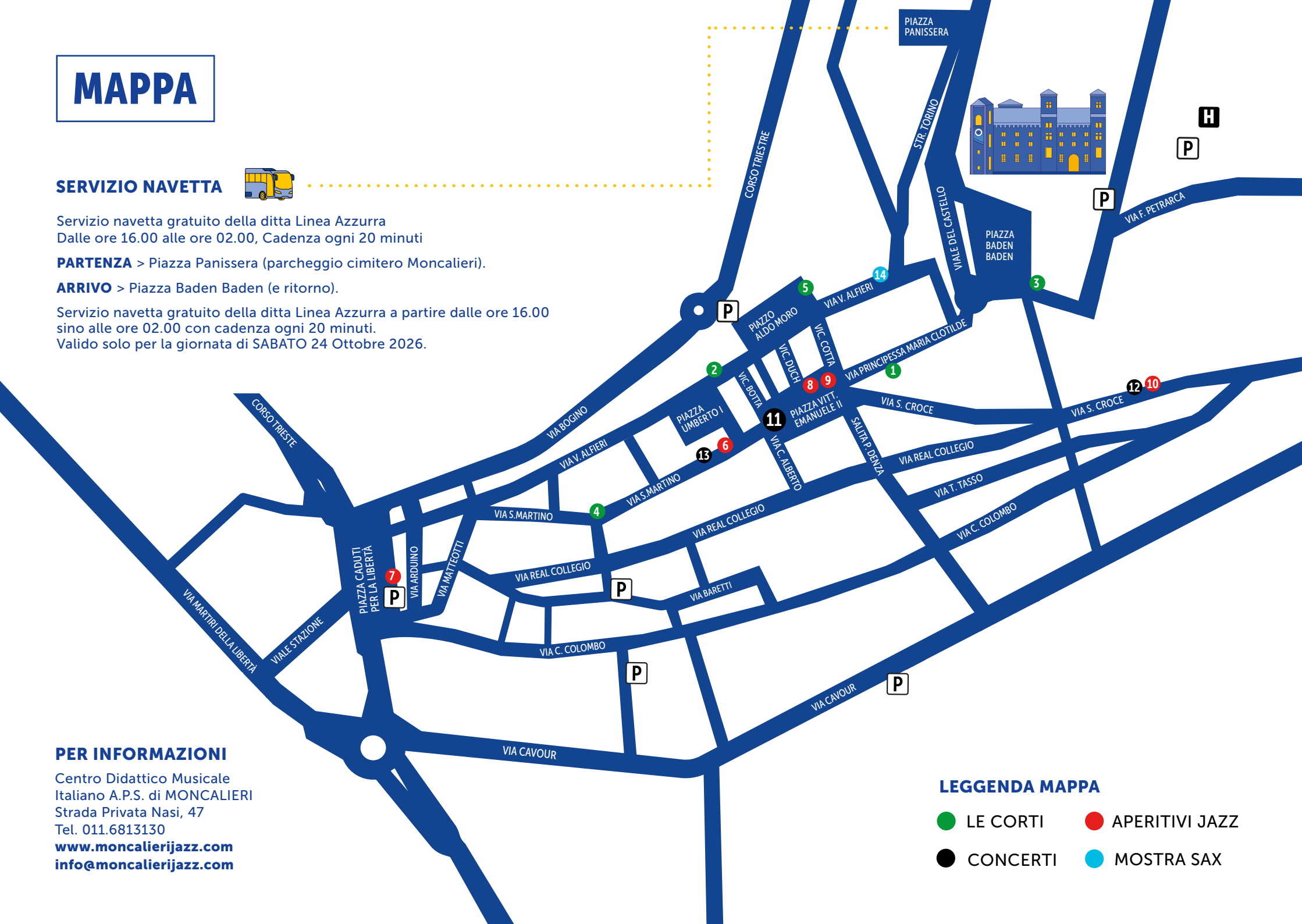


Servizio navetta gratuito della ditta Linea Azzurra
Dalle ore 16.00 alle ore 02.00, Cadenza ogni 20 minuti

PARTENZA > Piazza Panissera (parcheggio cimitero Moncalieri).

ARRIVO > Piazza Baden Baden (e ritorno).

Servizio navetta gratuito della ditta Linea Azzurra a partire dalle ore 16.00 sino alle ore 02.00 con cadenza ogni 20 minuti.
Valido solo per la giornata di SABATO 24 Ottobre 2026.



PER INFORMAZIONI

Centro Didattico Musicale
Italiano A.P.S. di MONCALIERI
Strada Privata Nasi, 47
Tel. 011.6813130
www.moncalierijazz.com
info@moncalierijazz.com

LEGGENDA MAPPA

- LE CORTI ● APERITIVI JAZZ
● CONCERTI ● MOSTRA SAX

LA NOTTE NERA

JAZZ A CORTE 2026

8 ORE DI MUSICA NO STOP, NELLE CORTI E LUOGHI PIÙ SUGGESTIVI DEL CENTRO STORICO DI MONCALIERI

5 CORTI – 3 PIAZZE – 3 VIE – 5 LOCALI

19 CONCERTI ORIGINALI

100 MUSICISTI DA TUTTA ITALIA

La Notte Nera del Jazz – “I Giovani tornano a Corte”, in programma sabato 24 ottobre 2026, inaugura la 29ª edizione del Moncalieri Jazz Festival e trasforma per una notte il centro storico di Moncalieri in un grande palcoscenico diffuso, coinvolgendo corti, piazze, vie e locali della città.

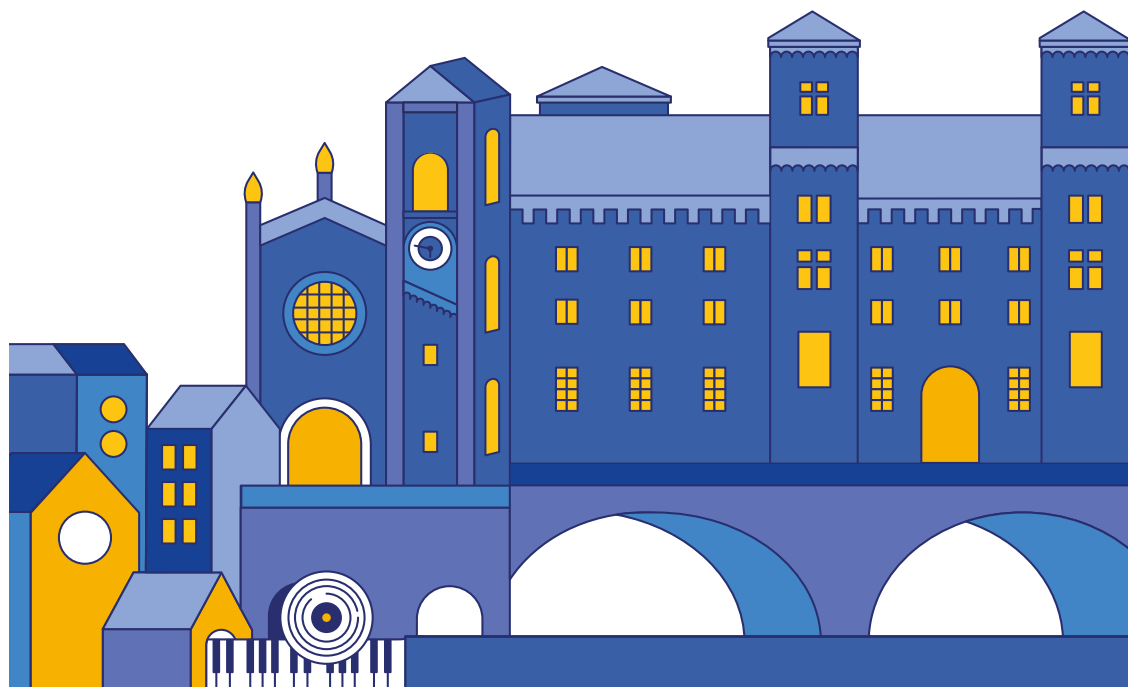
Il progetto nasce con l'obiettivo di mettere al centro **le nuove generazioni**, dando spazio a giovani musicisti, artisti e professionisti del territorio e creando occasioni di incontro tra linguaggi, esperienze e forme artistiche differenti. Le cinque Corti diventano così luoghi dedicati ai giovani, soprattutto del territorio, e alla loro capacità di trasformare una passione in un percorso artistico e professionale.

Le cinque Corti, ciascuna caratterizzata da una propria identità – **la Materia, le Vibrazioni, il Suono, la Scena e l'Impronta** – ospiteranno giovani protagonisti della scena musicale e culturale, affiancando ai concerti momenti di narrazione e contaminazione con altre forme espressive, dalla pittura alla street art, dalla recitazione alla presentazione del patrimonio musicale. Non viene perso di vista l'Obiettivo Goal 5 dell'Agenda Onu 2030 (Parità di genere), per cui i gruppi musicali in ogni corte saranno capitanati principalmente da giovani donne.

Per otto ore di programmazione gratuita, il centro storico sarà attraversato da **19 concerti originali** e circa **100 musicisti provenienti da tutta Italia**, distribuiti tra cinque Corti, tre piazze, tre vie e cinque locali. Il pubblico potrà costruire il proprio percorso attraverso la città, alternando concerti, interventi artistici e gli “Aperitivi in Jazz”.

La manifestazione valorizzerà inoltre alcuni degli spazi più suggestivi di Moncalieri, dal Castello Reale e dal Giardino delle Rose alle corti del centro storico e agli spazi privati normalmente non accessibili al pubblico, trasformandoli per una sera in luoghi di cultura, incontro e partecipazione.

La Notte Nera non è solo musica, ma ama mischiare le arti: a tal proposito **Attilio Berni**, il più grande collezionista di saxofoni nonché Direttore del primo Museo al mondo dedicato al Saxofono, e precisamente in Italia a Fiumicino., Per questa occasione presenterà alla Famija Moncalereisa il suo **libro “Il Saxofono in Italia”**. Una presentazione che mescolerà letteratura, musica dal vivo e racconti da non perdere su questo affascinante strumento.





1 corte della MATERIA VEJRA

ECONOMATO
Via Principessa Maria Clotilde 14, MONCALIERI
PRIMO SET ORE 18,15
SECONDO SET ORE 20,45

Rossana Tatto
voce e tastiera
Feat. Marco Forgione
Human Beat Box

Albert Hera
improvvisazioni vocal

Un progetto intimo che intreccia atmosfere sospese e ritmiche pulsanti, in un dialogo costante tra luce e ombra, voce ed elettronica. Il concerto si colloca tra elettronica, trip hop e cantautorato alternativo, e rappresenta un percorso di trasformazione personale ed artistica.



Introduce i set musicali
l'artista cantante **Albert Hera**
con interventi di **Veronica Cairo**
Pittura Estemporanea

Veronica Cairo è una pittrice e artista visiva la cui ricerca si concentra sul legame profondo tra colore, segno, movimento e dimensione estemporanea. Nata nel 1983 a Torino, di origini calabresi, vive ora in Toscana, terra che l'ha vista intraprendere la vita da artista. Negli anni ha sviluppato una solida esperienza nel live painting, trasformando l'atto pittorico in un dialogo vivo in tempo reale con lo spettatore e lo spazio circostante. Durante il suo percorso artistico iniziato nel 2014, ha collaborato stabilmente con il cantautore e chitarrista Samuele Borsò, accompagnando i suoi concerti con performance pittoriche live capaci di tradurre la musica in forme e sfumature cromatiche. Ha il suo Atelier di pittura a Santa Maria a Monte (Pisa) un suggestivo borgo toscano. Dipinge utilizzando varie tecniche. Colori a olio, acrilici, carboncino, acquerelli.



2 corte delle VIBRAZIONI ARABELLA RUSTICO TRIO

si ringrazia per la concessione
della Corte la famiglia Pecchio
Via Alfieri 17, MONCALIERI

PRIMO SET ORE 17,30
SECONDO SET ORE 20,45

Arabella Rustico
contrabbasso e voce
Domenico Sanna
pianoforte

Alessandro Marzi
batteria

Il trio nasce dall'incontro di tre musicisti che, partendo dalla musica classica del trio jazz. Scelgono di allargare lo sguardo. Il cuore del progetto batte sulla musica brasiliana, con attenzione particolare ai "colossi" della tradizione. Accanto a questo, spazio alle composizioni originali di Arabella Rustico, che portano la sua cifra personale: melodie che intrecciano la tradizione brasiliana e quella jazzistica con un uso della voce che si fonde con il contrabbasso in un gesto unico. Pochi elementi, massima trasparenza, e la libertà di spaziare dal Brasile alla Sicilia, dall'originale allo standard, restando sempre riconoscibili.



Introduce i set musicali il
giornalista **Gino Li Veli**
con interventi di **"Elia Lasorsa"**
musicista

Elia Lasorsa, contrabbassista classe 1994. Nato a Moncalieri, studia dapprima con Stefano Rizzo e successivamente con Furio Di Castri. Dal 2015 al 2019 contrabbassista del noto Trio Jazz Manouche Torinese "Accordi Disaccordi" con il quale vanta migliaia di concerti dall'Italia all'Australia nei più importanti jazz festival del mondo. Da diversi anni impegnato anche nel mixaggio di dischi per alcuni dei più importanti artisti del panorama jazz nazionale ed internazionale. È Docente di Contrabbasso e Basso Elettrico presso il Centro Didattico Musicale Italiano A.P.S. di Moncalieri.



3 corte del SUONO CG QUARTET

Giardino delle Rose - Castello Reale:
pJAZZa Baden Baden 4, MONCALIERI
In collaborazione con la manifestazione "FIORILE"

PRIMO SET ORE 17,15
SECONDO SET ORE 21,00

Caterina Graniti
sax alto e voce

Michele Garbolino
contrabbasso

Lodovico Berto
vibrafono

Filippo Aigotti Guggia
batteria

CG Quartet è un quartetto jazz formato da Caterina Graniti, voce, sax alto e soprano, Lodovico Berto al vibrafono, Michele Garbolino al contrabbasso e Filippo Aigotti Giuggia alla batteria. Il progetto propone un repertorio composto in gran parte da brani inediti, affiancati da alcuni arrangiamenti originali, con un linguaggio che unisce il jazz più classico alle sonorità più moderne. La loro musica si distingue per un approccio aperto e contemporaneo, capace di superare i confini tra i generi e di creare un dialogo creativo tra tradizione e sperimentazione.



Introduce i set musicali
Mel Menzio direttore de
"Il Mercoledì"

con interventi del **DJ Luciano**
Morciano

Morciano inizia la sua attività come bassista per poi scoprire di trovarsi pienamente a suo agio nelle vesti di animatore del dancefloor. Cresciuto sotto la guida di DJ VALE AFRODISIAK. Per tre anni DJ Resident del Jazz Club Torino, con il suo Saturday Jazz Fever, ha collaborato con i festival e i principali promoter torinesi legati alla promozione della musica global. Tra i fondatori del collettivo AFROBEATORINO, è anche DJ del Bio Parco Zoom e dell'Etnica Festival di Vicchio (FI). Ha collaborato inoltre con Torino Jazz Festival, Jazz:Re:Found, Torino Film Festival, CreativAfrica, Moncalieri Jazz Festival, Torino Pride. Speaker dell'emittente radio TV RBE con il suo programma RBGroove, crede fortemente nel valore sociale della musica e nei suoni vissuti sul campo. Dal 2026 è docente di DJing presso la scuola civica musicale di Torino.



4 corte della SCENA SONIA INFRICCIOLI TRIO

Via San Martino 26, MONCALIERI
si ringrazia per la concessione della Corte
l'Agenzia Generali di Bellana Corso - Failla

PRIMO SET ORE 17,00
SECONDO SET ORE 20,45

Sonia Infriccioli
chitarra

Davide Liberti
contrabbasso

Francesco Parodi
batteria

Il "**Sonia Infriccioli Trio**" è una realtà già consolidata; si è esibito in varie occasioni, tra cui al **Torino Jazz Festival** il 30 aprile 2025 e al **Festival JazzVisions** il 7 settembre 2025. Capisaldi del "Sonia Infriccioli Trio" sono **l'ascolto**, il **dialogo** e **l'interplay** tra i tre membri del gruppo. Frutto di un lavoro di ricerca approfondita, il repertorio è molto **variegato** e alterna momenti di grande intensità e potenza a pagine **liriche** e **poetiche**, offrendo un percorso musicale in cui i tre strumenti si mescolano con sapienza e con gusto musicale, capaci di conquistare sia gli appassionati sia chi si avvicina per la prima volta a questo linguaggio.



Introduce i set musicali la
giornalista **Barbara Beccaria**
con interventi dell'Attrice
Raffaella Antinucci

Raffaella Antinucci, classe '99, cresce a Moncalieri e inizia fin da piccola a frequentare l'ambiente della registrazione sonora, incidendo spot radio cantati e recitati nello studio di suo padre, Luigi Antinucci, autore e compositore. Dopo il diploma, si iscrive all'università e frequenta contemporaneamente l'ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo - e il Teatro Nuovo. Dopo la laurea in Scienze Politiche e Sociali all'Università degli Studi di Torino, si trasferisce a Roma e si diploma all'accademia di recitazione Point Zero. La sua prima apparizione come attrice è per la serie tv "Doc - Nelle tue mani", ma il vero debutto in un cast fisso è per la serie tv Rai torinese "Cuori", terza stagione, dove interpreta l'infermiera Elena.



5 corte dell'IMPRONTA MAZARATEE

pJAZZale Aldo Moro, MONCALIERI

PRIMO SET ORE 18,00
SECONDO SET ORE 21,00

Mazaratee voce e chitarra

Giulia Napolitano trombone

Marco Cerrato sax

Francesco Torchio tromba

Andrea Albano tastiere

Davide Meli basso

Daniele Vasapollo batteria

Mazaratee è energia.

Musicista, cantante e compositore italo-carai-bico, Mazaratee fonde l'energia e il ritmo della musica funk, creando performance coinvolgenti e dal forte impatto scenico.

Dopo la nomination come Artista della Settimana su MTV Italia con Saving Love, ha portato la sua musica sui palchi di Italia, Regno Unito, Stati Uniti e Germania, distinguendosi per autenticità, presenza scenica e capacità di coinvolgere il pubblico. Con una crescente attività internazionale, Mazaratee continua a costruire un percorso artistico in cui musica, energia e condivisione diventano un'unica esperienza.



Introduce i set musicali
Marco Basso critico musicale
de "La Stampa"

con interventi di "**Mister Moon**"
Street Art

Mr Moon è un artista italiano o come ama definirsi lui, un "inguaribile sognatore". La sua fama cresce grazie al successo sui social dove arriva a contare un pubblico di circa mezzo milione di persone. Viene così conosciuto nelle città di tutta Italia, installando nelle stesse le proprie opere di cui successivamente se ne notano i video virali. La sua arte si presenta unica ed originale in quanto propone allo spettatore un'esperienza personalizzata ed interattiva a 360 gradi. La sua è "arte multisensoriale". Ogni sua opera puoi guardarla. Ogni sua opera puoi ascoltarla. Ogni sua opera puoi toccarla ed interagire con essa.



14 IL SAXOFONO IN ITALIA

Ingegno, produzione e immaginario culturale

VIA ALFIERI 40, MONCALIERI

CENTRO STORICO
ORE 18.30

Attilio Berni
sax

Nicola Meloni
pianoforte

Conduce:
Marco Basso critico musicale de "La Stampa"

Presentazione del volume
con esposizione di strumenti
storici originali ed interventi
musicali dal vivo.

A cura di **Attilio Berni**
direttore del Museo del
Saxofono di Fiumicino.

Opera del **Prof. Attilio Berni** che ricostruisce, attraverso un'ampia ricerca storico-documentaria, la nascita e lo sviluppo della costruzione del saxofono in Italia, l'attività delle principali manifatture nazionali, le innovazioni tecniche, i protagonisti della produzione italiana e il ruolo dello strumento

SaxItaly
THE ITALIAN
SAXOPHONE
STORY

nella cultura musicale tra XIX e XX secolo. La presentazione editoriale si sviluppa come un percorso narrativo nel quale gli argomenti trattati nel volume trovano immediata rispondenza nell'esposizione di una selezione di rari saxofoni storici originali provenienti dalle collezioni del Museo del Saxofono. L'incontro è ulteriormente valorizzato da interventi musicali dal vivo che consentono al pubblico di ascoltare gli strumenti illustrati nel volume, trasformando la presentazione del libro in un'esperienza immersiva che unisce ricerca scientifica, divulgazione, spettacolo e valorizzazione del patrimonio culturale.



6 APERITIVO IN JAZZ

MATTIA BASILICO QUARTET

LA CANTINA ALL'ANGOLO
Via San Martino 4/B, MONCALIERI

CENTRO STORICO:
ORE 19.30

Mattia Basilico
sax tenore

Alessio Pagliero
pianoforte

Jan Toninelli
contrabbasso

Leonardo Badiali
batteria

Omaggio ai Centenari
di "Miles Davis" e
"John Coltrane"

Un quartetto che celebra il centenario della nascita di Miles Davis e John Coltrane attraverso un repertorio che ripercorre alcune delle pagine più significative della loro musica, reinterpretate in chiave personale e contemporanea, con composizioni originali ispirate a loro e arrangiamenti dei loro brani più celebri.



7 APERITIVO IN JAZZ

&nsMBle Mark Bonifati Jazz Fusion Project

L'ORAGIUSTA Caffetteria
Ristorante-Pizzeria Birreria
pJAZZa Caduti per la Libertà 15, MONCALIERI

CENTRO STORICO:
ORE 19.30

Mark Bonifati
chitarra e voce

Lorenzo Cuntò
chitarre

Matteo De Laurentis
basso el.

Simona Romano
batteria e percussioni

il progetto dei **&nsMBle Mark Bonifati** usa i linguaggi jazz, manouche, flamenco e fusion per raccontare contaminazioni narrative tra cinema, psicologia, letteratura e filosofia.



8 APERITIVO IN JAZZ ASTEGGIANO /STEFENELL DUO

CAFFÈ CITTÀ
pJAZZa Vittorio 10, MONCALIERI

CENTRO STORICO:
ORE 19.30

Sabrina Asteggiano
voce

Andrea Stefanell
pianoforte

ABBASSA LA TUA RADIO.

Con questo concerto Sabrina e Andrea propongono una selezione di brani che fanno emergere le influenze del jazz nella musica italiana dagli anni '30 ad oggi, riscoprendole in autori e interpreti come Natalino Otto, Lucio Battisti, Mina, Paolo Conte, passando per lo swing del Trio Lescano, di Lelio Luttazzi e del Quartetto Cetra.



9 APERITIVO IN JAZZ DUO: Greta Squillace & Stefania Tasca

CAFÈ SATURNIO
pJAZZa Vittorio 8, MONCALIERI

CENTRO STORICO:
ORE 19.30

Greta Squillace
voce

Stefania Tasca
chitarra e voce

Greta Squillace e Stefania Tasca sono due artiste torinesi che condividono una profonda ricerca sulla voce e una sensibilità musicale aperta alla contaminazione tra jazz, soul, R&B, pop e musica contemporanea.

Greta Squillace, cantante e Vocal Coach, ha costruito il proprio percorso tra attività artistica e ricerca sulla tecnica vocale. Nel 2016 partecipa a The Voice of Italy nel Team Dolcenera e si distingue successivamente vincendo un contest europeo, confrontandosi con artisti provenienti da 17 nazioni. Specializzata nella tecnica vocale e certificata Estill Figure Proficiency (EFP), porta nella sua interpretazione una particolare attenzione alla consapevolezza dello strumento, alla musicalità e all'espressività. Stefania Tasca, cantautrice, polistrumentista e produttrice, sviluppa da anni un linguaggio



personale caratterizzato dalla contaminazione tra generi e dalla ricerca di una forte identità musicale. Il suo percorso artistico l'ha portata a esibirsi su importanti palchi e a collaborare con diversi protagonisti della scena musicale italiana. Nel 2022 vince Area Sanremo e riceve il Premio Banca Macerata di Musicultura per la miglior performance. È inoltre turnista di Ron, con il quale collabora stabilmente in qualità di musicista. L'incontro tra le due artiste nasce dalla volontà di mettere la voce al centro della musica, esplorandone le possibilità espressive attraverso arrangiamenti, armonie e interpretazioni che attraversano jazz, soul, R&B e pop. Per il Festival Jazz di Moncalieri propongono un repertorio reinterpretato attraverso la loro sensibilità, creando un dialogo musicale intimo, dinamico e contemporaneo.



10 APERITIVO IN JAZZ

JAZZ FACTORY 2.0 The music of Horace Silver

VINERIA PUNTO D'ASCOLTO
Via Santa Croce 28, MONCALIERI

CENTRO STORICO:
ORE 19.30

Giovanni Tagliatalata
sax

Samuele Desiato
tromba

Andrea Giuntini
piano

Enzo Faraldo
basso el.

Giampiero Franco
batteria

A rendere omaggio al pianista compositore "**Horace Silver**", sono i **Jazz Factory 2.0** con un vastissimo repertorio. Pianista e compositore di famosissimi standard come "Song for my father", "Ecaroh", "Nica's dream", "Summer in Central Park" e molti altri ancora è stato il fondatore dell'Hard Bop. Originario dell'Isola di Capoverde è riuscito a mescolare il blues, il gospel, i ritmi e le sonorità del Sud del Mondo con il jazz. Rifugge la complessità armonica e la sperimentazione fine a sé stessa, incarnando il buon vecchio modo di concepire il jazz come una formula accessibile che mantiene la sua originaria componente blues e gospel.



11 GRANDE CONCERTO

KARIMA "LIFETIME"

Piazza Vittorio Emanuele II, MONCALIERI

GRANDE CONCERTO
ORE 22.00

Karima
voce

Piero Frassi
pianoforte

Francesco Ponticelli
contrabbasso

Bernardo Guerra
batteria

"Lifetime" è molto più di un semplice concerto: è un viaggio emotivo e autobiografico, un racconto intimo fatto di musica, memoria e passione. In questa occasione esclusiva per il Moncalieri Jazz Festival il progetto sarà presentato in una speciale veste in quartetto, mantenendo intatta la sua profonda urgenza narrativa, ma arricchendosi di nuove sfumature ritmiche, armoniche e timbriche. In questo percorso artistico, Karima si affida alla sua straordinaria forza evocativa della sua voce per attraversare ricordi, emozioni e sogni, condividendo con il pubblico la sua esperienza umana e professionale.

Il repertorio spazia con naturalezza fondendo con il jazz, il soul, il pop d'autore e la grande tradizione della canzone italiana ed internazionale attraverso l'interpretazione dei brani che hanno segnato la vita e la formazione di Karima. Non si tratta solo di eseguire brani, ma di abitarli, trasformando ogni nota in un frammento di vita vissuta. con lei sul palco i suoi compagni di viaggio Piero Frassi: Pianista e arrangiatore di straordinaria sensibilità che è da tantissimi anni al fianco di Karima Gabriele Evangelista: Uno dei contrabbassisti più richiesti e stimati del panorama jazzistico europeo, dotato di una tecnica impeccabile e di un interplay straordinario. Bernardo Guerra: una spinta propulsiva e una libertà espressiva uniche, capaci di trasformare ogni brano in un'esperienza tridimensionale. Un viaggio senza tempo, per celebrare la vita attraverso la musica.



12 ANDREA ABBADIA QUARTET

vincitore dell'Intercontinental MUSIC AWARDS 2026 WINNER

VIA SANTA CROCE 28, MONCALIERI

CENTRO STORICO
ORE 23.30

Andrea Abbadia
sax baritono

Lello Petrarca
pianoforte

Luca Varavallo
contrabbasso

Marco Gagliano
batteria

Andrea Abbadia, sassofonista, compositore ed arrangiatore. Vincitore dell'Intercontinental Music Awards 2026 nella categoria Euroocean Jazz; laureato con lode presso il Conservatorio di musica di Perugia, ha conseguito il Master di II livello in "Sassofono Jazz" e un Master di II livello in "Teoria e pratica della formazione alla musica d'insieme sotto la guida di Paolo Damiani, Javier Girotto, Rita Marcotulli, Roberto Gatto etc. Premio Talento Caleno nel mondo, dopo l'uscita del disco di debutto "Maschere", si è collocato tra i migliori sassofonisti baritono italiani, suonando nei maggiori festival jazz come: Umbria Jazz, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Bergamo Jazz, Marigliano in Jazz, Lisciano in Jazz, Think Jazz, Bach festival.... Solo per citarne alcuni.



13 SOUL BROTHERS

VIA SAN MARTINO 4/B, MONCALIERI

CENTRO STORICO:
ORE 23.30

Alessandro Di Virgilio
chitarra

AX Rumiano
tastiere

Paul Zogno
basso elettrico

Stefano Petrini
batteria

Samoo Spallitta
voce

Soul Brothers è un progetto nato dall'incontro tra Paul Zogno (basso elettrico) e Stefano Petrini (batteria). Entrambi i musicisti condividono un amore incondizionato per la musica Soul, dalle radici alle evoluzioni più contemporanee. Il loro sound è profondamente influenzato dai giganti di questo genere, tra cui: Al Green, Otis Redding, Wilson Pickett, Sam Cooke, Marvin Gaye, Aretha Franklin e molti altri. Nel corso delle loro carriere hanno accompagnato come

sideman artisti del calibro di Iva Zanicchi, Frankie hi-nrg, Tormento, Davide Shorty, Davell Crawford, Noel Robinson e Walter Withman Jr., solo per citarne alcuni. Soul Brothers è un progetto aperto, che coinvolge di volta in volta cantanti diversi, scelti tra le voci più interessanti del panorama Soul italiano e internazionale. Nei loro live, la band viene affiancata stabilmente da un chitarrista e un tastierista per completare la formazione. Il repertorio spazia tra grandi classici e composizioni originali degli ospiti. Ogni serata è un nuovo viaggio, con interpretazioni sempre fresche e personali.

ORGANIZZAZIONE



"C.D.M.I." A.P.S.

Strada Privata Nasi, 47
Moncalieri (To)
Tel 011/6813130
info@moncalierijazz.com
www.moncalierijazz.com



INFORMAZIONI
E PREVENDITE

www.moncalierijazz.com



ACQUISTO ON-LINE
CON CARTA DI CREDITO



CON IL SOSTEGNO DI



Città di Moncalieri



CON LA SPONSORIZZAZIONE DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



MEDIA PARTNER

